

FW 2026



ARMADA
SNOWBOARDS

ARMADA SNOWBOARDS

世の中には性能の良い板が無数に存在しています。
今のスノーボード業界に、変哲のない「新しいブランド」は必要ありません。必要なのは、素晴らしい性能を持った「新しいブランド」です。

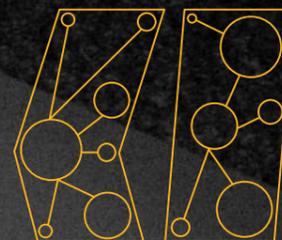
スノーボーダーでいること。それは特別なこと

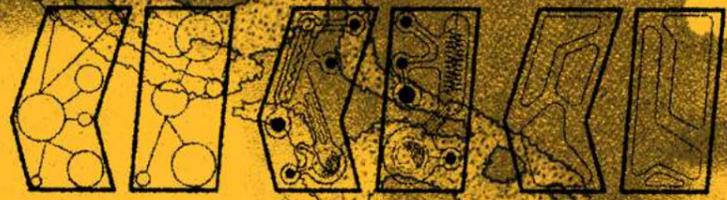
滑り続けることは一つの生活スタイルです。それは私たちが集まる要因です。
それは私たちが持つ情熱です。それは私たちが愛するコミュニティです。
それは私たちが次の世代に残すべきものです。
スノーボーダーとは生活の中で何かに全力で取り組み、滑る時間を創出することです。

Armada Snowboardsは、それを体現する人々から始まりました。チームライダーは勿論のこと、製品エンジニア、セールsteam、マーケティングチームは、全員が100%スノーボーダーです。私たちはスノーボードに夢中で、これまでの人生経験がボードに現れています。私たちはArmada Snowboardsとして作りたい製品があります。その理由こそが、スノーボード業界には新しいブランドが必要ということですが、

私たちに協力者が必要です。クリエイターが必要です。優れた製品が必要です。
あらゆる犠牲を払ってでもこのミッションに取り組むチームが必要です。
それを越えていくのが、私たちArmada Snowboardsです。
私たちは滑ることを愛し、滑るために生きています。

私たちはこのプロジェクトを慎重に育んできました。そして、私たちのチームとスノーボードを発表できることを誇りに
思いますが、今はまた仕事に戻らなければなりません。
まだまだ、やるべきことはたくさんあります。
2026年秋、あなたのお気に入りのショップでお会いしましょう。





TEAM

Ridden & Approved By:

<input checked="" type="checkbox"/> Danimals
<input checked="" type="checkbox"/> Stefi
<input checked="" type="checkbox"/> Oestreng
<input checked="" type="checkbox"/> Ivika
<input checked="" type="checkbox"/> Liddle
<input checked="" type="checkbox"/> Jubes
<input checked="" type="checkbox"/> Phipps
<input checked="" type="checkbox"/> Egan

(Developed at) [40.663662] [-111.495620]
 (Elevation) [6,747 ft]

1-18-13-1-4-1



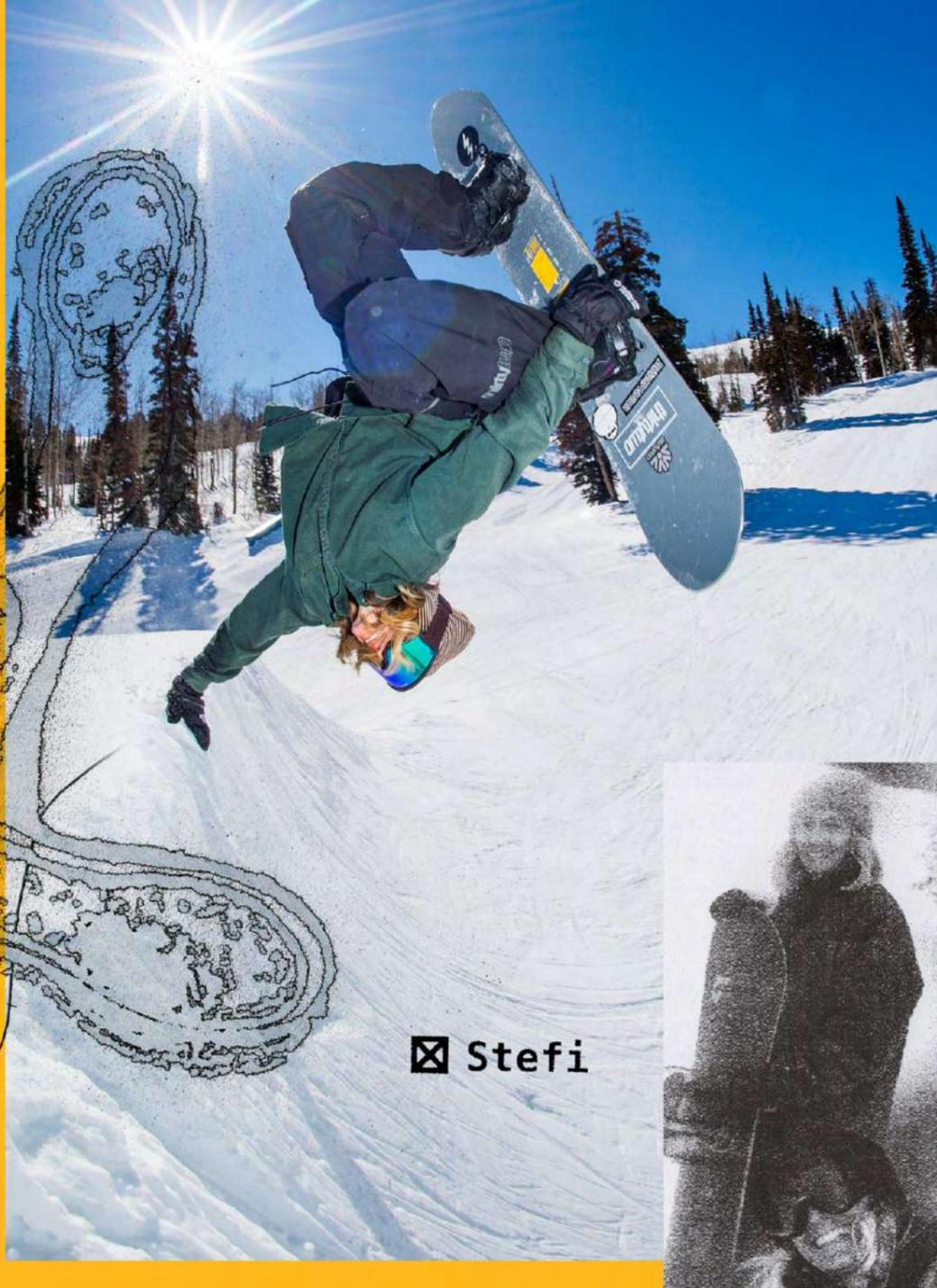
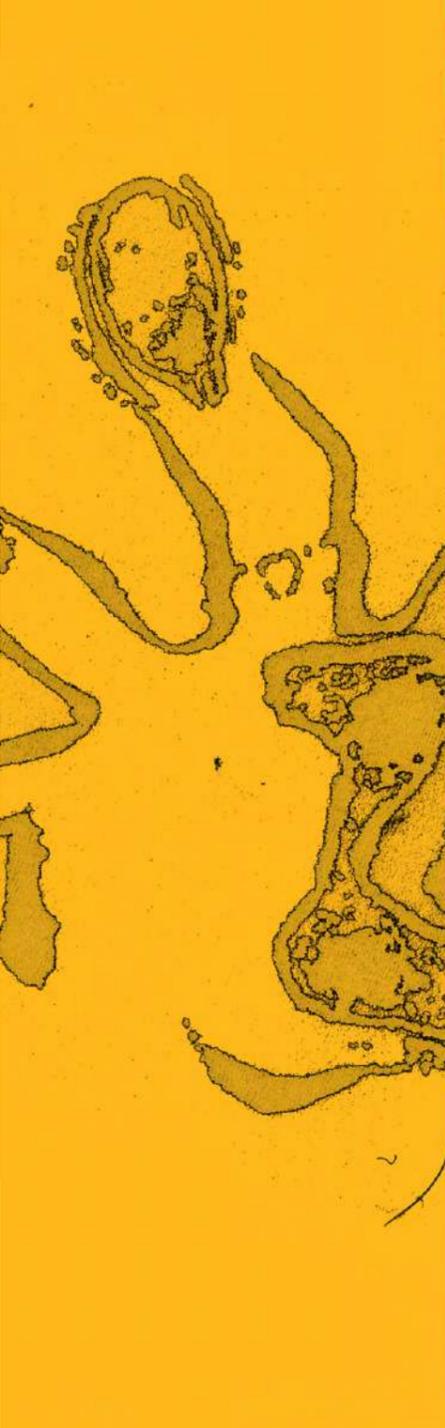
☒ Danimals



What was your first Shop experience?

君は初めてボードショップに行った時のことを覚えてる？

僕は何歳の時だったかは覚えていないけど、そのときの気持ちは、はっきり覚えている。カル・サーフ が僕の初めていったショップだった。そこが有名なショップだって知っていたのは、最高に上手くてイケてる地元のライダーたちが、みんなそこで買い物をしてたからだ。初めてショップに行ったとき、僕は緊張と興奮が入りまじり、店の隅々まで商品を見渡したけれど、ダサイやつって目で見られたくない、という気持ちで必死だった。このショップで初めて、どのブランドが「カッコいい、イケてる」ってのを学んだ。もしカル・サーフに新作のボードが置いてあれば、僕はそれに夢中になった。僕にとって、地元のボードショップはスノーボードやスケートボードカルチャーの基礎を教えてくれる、そんな場所だった。友達と僕は、店で無駄に長い時間を過ごし、あらゆる物に触れ、ボードの上に立ち、すべてのビデオを見て、ショップオーナーに質問をし尽くした。スノーボードのことしか考えられないときに、最前線の情報を手に入れるような感じだったんだ。僕のスノーボードとスケートボードへの情熱のスイッチが入ったのは、地元のボードショップに初めて入った時だったと思う。



☒ Stefi



Did you have a local shop? Which one was it?

ローカルなボードショップに通ってた？

私がスノーボードショップでの本格的な記憶を持っているのは、2006年頃にスノーボードとスケートに夢中になり始めた頃です。放課後はまっすぐスケートパークに行き、いつもワナカの「チープスケート」の前を通り過ぎていました。ほぼ毎日のように立ち寄ってぶらぶらしていました。私の友達と私は、そこで働くスタッフと親しくなり、次第に皆と親友になっていきました。店で何時間もかけてビデオを見たり、雑誌をめくったり、街ブラをして過ごしました。パークのすぐそばにあったので、自然とスケートをしていない時のたまり場になりました。そのうち、スノーボードにますます夢中になっていく中で、そこで働き始めました。

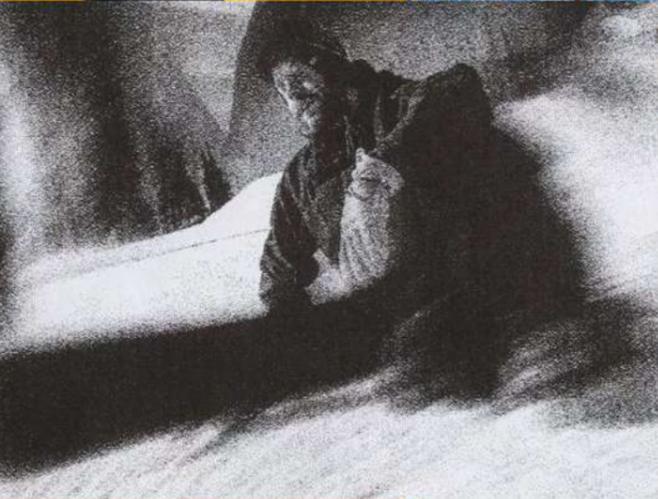
高校を中退してから初めての仕事でした。彼らはスポンサーになってくれて、ニュージーランドのスノー業界にいる多くの人を私につなげてくれました。また、地元の大会に参加するためにシフトの管理なども柔軟に対応してくれました。チープスケートはスケートやスノーボードショップの役割を深く理解させてくれて、私がニュージーランドのスノーボードシーンに足を踏み入れるサポートをしてくれました。”

子供のころに通っていた地元のスノーボードショップについて教えて

僕は自分の最寄りの町にスノーボードとスケートのショップがオープンした。というニュースを聞いた時のことを今でも覚えています。これは2000年代初めのことで、それまでの私たちはスケート雑誌やスノーボードムービーを見る機会は限られていました。ちょうどその頃は、友人たちと一緒にスノーボードを始めたばかりで、その世界観のすべてに引き寄せられていました。初めてショップに入ったときのことは決して忘れません。壁にはスノーボードやスケートボードがびっしりと並んでいて、鮮やかな色彩やクールなグラフィック、テレビで流れるビデオ、バックグラウンドで流れる音楽、スノーボードへの興味はその瞬間にさらに高まりました。めったに物を買うことはありませんでしたが、無料のステッカーをもらったり、ビデオを見たり、そこで働く年上のボーダーたちと話したりするただけに、足蹴に通い詰めたのです。ショップの存在は私たちにとってスノーボードの世界への小さな入口でした。

- Alek Oestreng

Tell me about your local snowboard shop growing up as a kid?



☒ Oestreng



☒ Ivika



Tell us about hanging out at your local shop?

あなたがよく遊びに行くスノーボードショップは？

私が育ったエストニアでは、国内で「スノーボードショップ」はたった一軒しかなく、いまもそれは変わりません。初めてそのショップに行ったのは12歳くらいのときでした。スノーボードを覚えたばかりで、誕生日のプレゼントとして、初めての3点セットを購入した時でした。お店はタリンという都市にあり、私が育った場所からは車で約2時間程度かかる距離で、その日は私にとって大きな出来事のように感じました。初めて自分のスノーボードを選ぶ時、私は見渡すなかで一番カッコいいグラフィックのボードを選びました。店内のスクリーンではスノーボードの映像が流れていて、実はその時が初めてストリートスノーボーディングを見た瞬間でした。そのような滑り方が存在することすら知らなかったのです。ショップのすべてにワクワクしました。映像、ブランド、ながれる雰囲気、働いている人たちの親しみやすさ。その訪問の後、タリンに行くたびに、必ずそのスノーボードショップに立ち寄りたくなりました。

- Ivika Juergenson

あなたがよく遊びに行ったスノーボードショップは？

僕は20年以上、ピニェスキのボードショップに通っているので初めての日を思い出すのはなかなか難しいですが、僕が初めてショップで見た景色や自分の心が掴まれた瞬間は覚えている。

歳の近い若い子が、スケートやスノーボードのギアを、選んでいてすごくかっこいいと思った。

トニー・ホークのプロスケーターゲームに出てくる板を実際に見ることもあった。初めて訪問した辺りから5年ほど経つと、ショップはまるで第2の我が家のような存在になった。仲間と合流してスケートをしたり、雨が降ればショップの固定電話を使って両親に電話をし迎えに来てもらったり、毎日ほとんど空になるウォータークーラーも覚えている。そのクーラーはいつも僕と友人たちを歓迎してくれた。

彼らはとてもクールで知識豊富に見え、僕たちはイケてるクーラーを尊敬していた。彼らは単なる小売店というよりは、地元のヤングフッドの基地のような存在。こういうショップは僕たちの情熱、キャリア、コミュニティの基盤だと思う。ぜひあなたの地元のショップを支援しましょう。買い物をして、次世代のためにシーンを活気づけましょう！

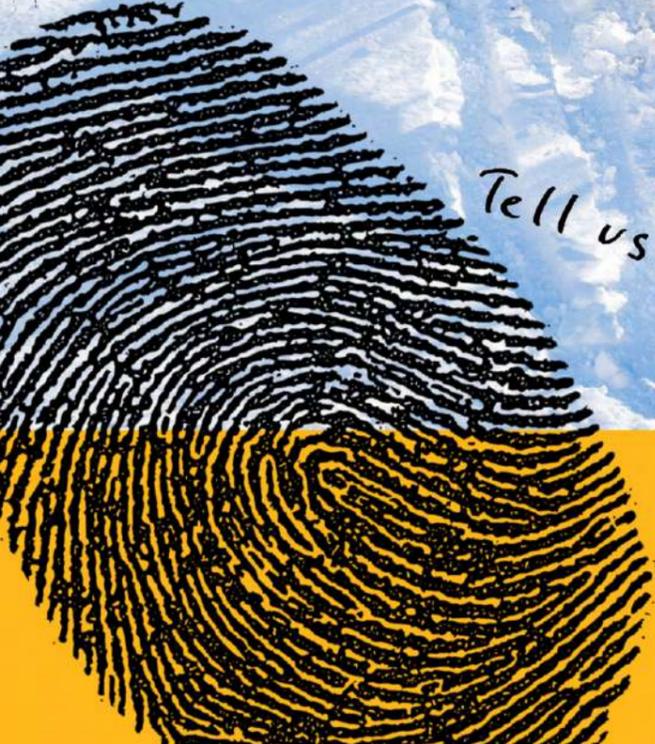
- Mike Liddle



☒ Liddle



Tell us about your local shop?



☒ Phipps



Were you a shop kid growing up?

子供のころからボードショップに行っていた？

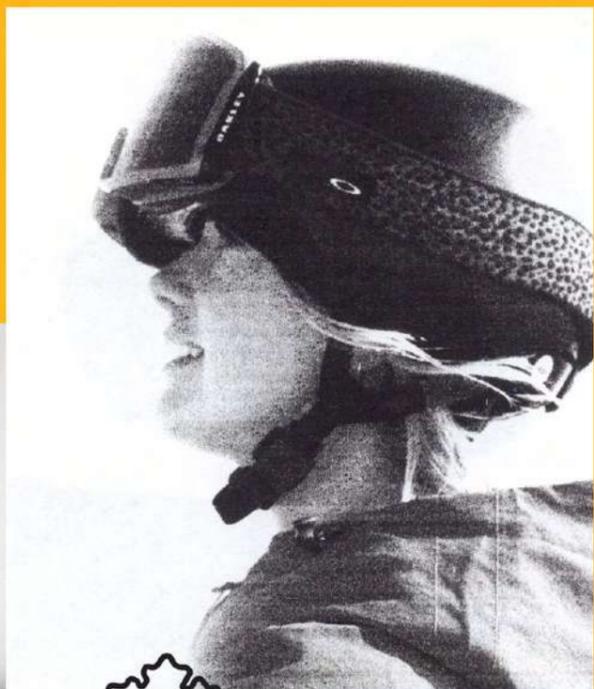
僕が初めてショップに行ったのは、コロラド州ボルダーにあるサテライトボードショップでした。その時は9歳か10歳で、父と一緒にブーツか何かのサイズを測りに行きました。店に入ったとき、壁に貼られたかっこいいポスターやテレビで流れていたスケートビデオに夢中になったのを覚えています。それは僕が初めて、まるで自分が本当に居るべき場所にいると感じた瞬間の一つで、ずっと探していたけれど知らなかった何かを見つけたような気がしました。そして、僕の成長過程の中で最も重要だったのは、ショップのスタッフたちの存在です。彼らがとても僕たちを歓迎してくれて優しかったのを今でも覚えていて、その人間性が最高にかっこいいと感じていました。僕はそういったショップスタッフの立ち姿に憧れて、歳を重ねることができました。

- Justin Phipps

ローカルなボードショップに通ってた？

ザ・サークルは私の地元のスケート／スノーボードショップで、町のハブとして最高の拠点です。1日中パウダーを楽しんだ後や、スケパーでの熱いセッションの後にみんなが集まる場所です。私の最初の思い出のひとつは、ショップの奥にある白いレンガの壁に私のサインを求められたことです。それはとても名誉なことで、多くのプロが名前を書いた壁に自分の名前を書けるなんて思っていなく、私にとって特別な経験でした。このショップは私の人生よりも長く存在しており、私のスノーボードやスケートボードの活動をずっとサポートしてくれています。特に店の主役であり、会話の盛り上げ役のジョン・マーティンに感謝しています。いつも会話を楽しく軽快にしてくれます。また、ショップのオーナーであるスティーブとローラにも大きな感謝を、いつも私を支えてくれてありがとうございます。

- Juliette Pelchat

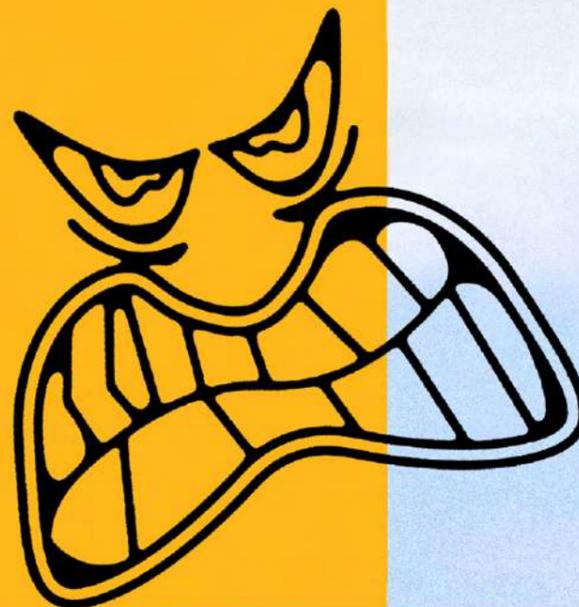


*Did you have a local shop?
Which one was it?*



☒ Jubes

Photos: Takaya Maynard



☒ Egan



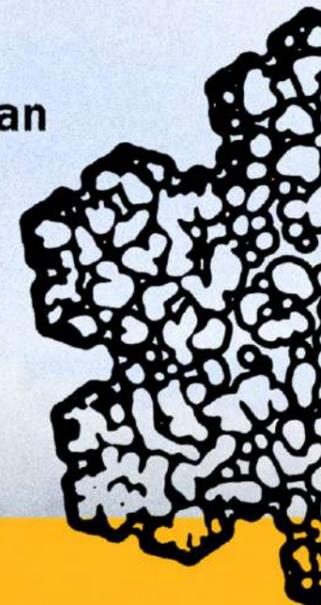
Photos: Mia Lambson

Were you a shop kid growing up?

子供のころからボードショップに行っていた？

私の初めてのショップ体験は、両親なしで街をブラつく年齢になった頃の、ブレンケンリッジでした。私たちはメインストリートを一周し、それからアンダーグラウンドに回って、たむろしたり、暖を取ったりしていました。ショップには暖炉があり、「アーバン」スノーボードというものを流すテレビがしていました。画面に映っているものを見終わると、まるでスイーツショップにいるように商品を見て回りました。兄弟からのお下がりが持ったことがなかった私にとって、バインディングやスノーボードが並ぶ壁を眺めるのは本当に感動的でした。夢のセットアップを想像したり、それでどんなトリックをするか考えたり、プロモデルに書かれているサインに指をなぞりながら店内を歩き回っていました。当然、自分の名前がボードに書かれ、壁に自分か途方もないトリックを決めている写真が飾られている姿も想像しました。歳を取っても何があっても、雪上でできる限りの時間を過ごす自分と約束したことを覚えています。地元のボードショップは、私がスノーボードとそのコミュニティへの愛を、生涯にわたり、続けていべき行為としての空間を私に与えてくれました。

- Egan Wint



Prototyping Process

If it didn't pass the crew,
it didn't make the line.



64 prototypes

チームの承認が通らなかったものは、製品ラインに乗せません。すべてのボードやビンディングは、リアルに滑り続けている人たちによってテストされています。経験豊富なプロライダーや、昼休みに毎日テストするエンジニア、パフォーマンスに妥協しない各担当者たち。サイドカットの半径からビンディングのストラップやバックル、私たちはテストと改善を重ね、チーム全員の100%の承認を得た製品を販売します。このラインナップは私たち自身が日々のライディングで完全に信頼できるものだけで揃えられています。



good

less aggressive

12F

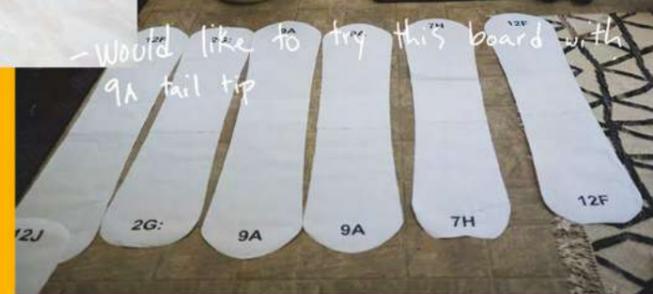


Ridden in
US, Canada, Japan,
Norway, Finland, Sweden,
Estonia, Dubai, Chile



Directional

- Would like to try this board with
9A tail tip



Tested in Factory,
on Resort, in the Streets,
the backcountry, in the backyard.



nose looks good

7H





BEATNIK

FW 2026 Boards



TWIFY

@coldpress

Beatnik

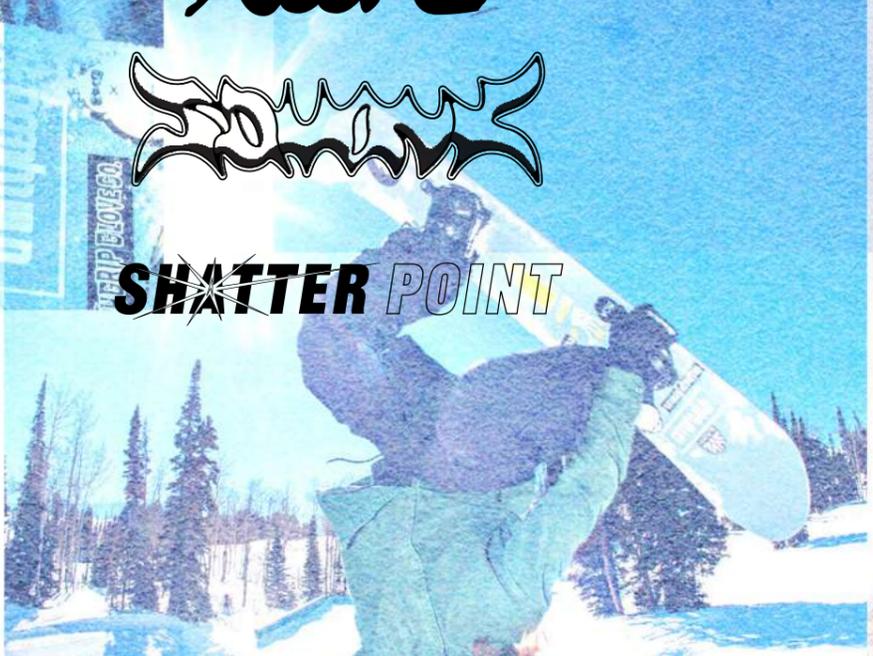
Do-Si-Do



BLUE PRINT

Sicko

Kure



SHATTER

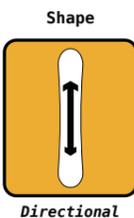
POINT

Beatnik

DIRECTIONAL TWIN RESORT FREESTYLE BOARD

RW000002+

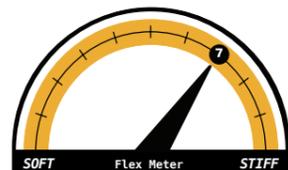
ディレクショナルツイン リゾートフリースタイルボード
 長年、スノーボードシーンにフッテージを残し続けるライダーDanimalsのシグネチャーボード「ビートニック」は、フリースタイルな滑りをイメージし、スノーリゾートの様々な雪質や地形を存分に滑走できる。ディレクショナルツイン形状を採用し、人の視線を奪うようなサイドヒットオーリー、ノール伏の地形でしなやかなアクション、ジブ、キッカーでのトリックは勿論ながら、パウダーでも浮力を感じることができる。スノーリゾートのトップからボトムまでの周回をより楽しく、より目立つために特別に設計された。



Directional



Resort Freestyle



SOFT Flex Meter STIFF

KEY FEATURES



BIAX GLASS



TITANAL IMPACT PLATES



SINTERED BASE

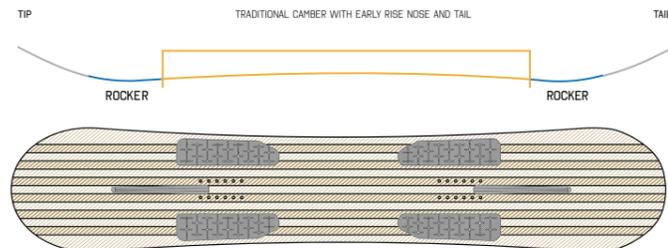


POP-LOWNIA CORE



BAMBOOSTERS

OVERALL LENGTH (CM)	150	153	156	157W	159	161W
EFFECTIVE EDGE (MM)	1140	1170	1200	1210	1230	1250
RIDER WEIGHT (LBS)	100-160	120-180	130-190	140-200	150-210	180-220+
RIDER WEIGHT (KG)	45-73	54-82	59-86	64-91	68-95	82-100+
WAIST WIDTH (MM)	250	252	254	264	255	266
SIDECUT RADIUS (M)	7.4	7.6	7.9	7.9	8.0	8.1
NOSE/TAIL WIDTH (MM)	290	293	295	306	298	310
SETBACK (MM)	0	0	0	0	0	0
REF STANCE (MM)	20" / 51 cm	21" / 53 cm	21" / 53 cm	21" / 53 cm	22" / 56 cm	22" / 56 cm



NOTES



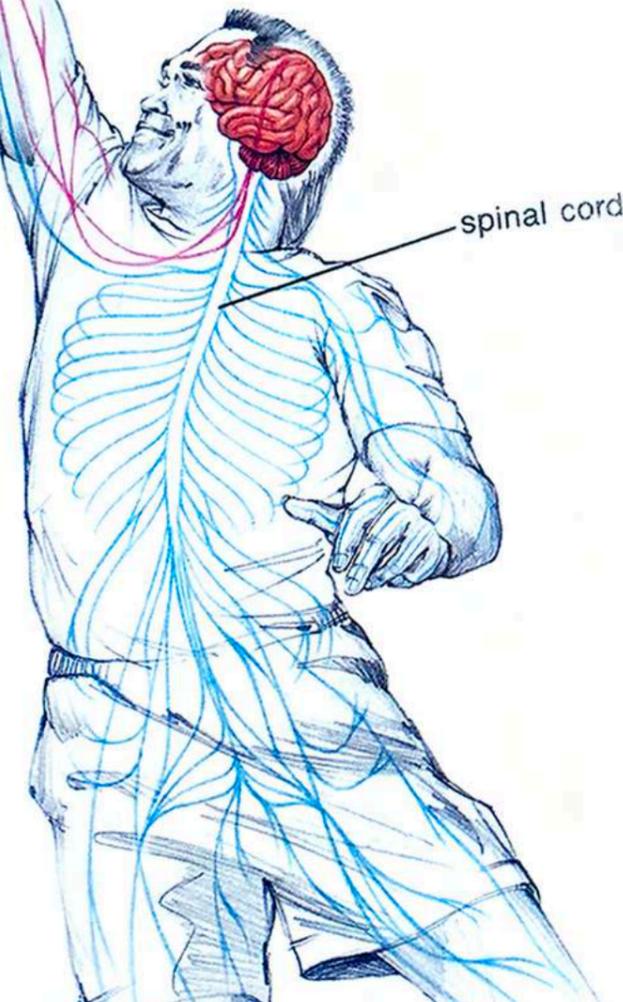
ボードのアートワークは、僕はクールだと思っている。僕の父は、僕が幼少期の頃からずっとアーティストをしていた。その後、仕事としてはフェードアウトしちゃったけど。このシグネチャーのグラフィックをどうするか。と考えたときに、特に文脈は伝えずに、昔のイラストをいくつか送ってほしいと父に頼んだら、今回のデザインを送ってくれて、バスケットボールのイラストが僕は気に入ったんだ。

昔はボードにはそれぞれの特定の目的があると思っていて、ボード選びと使用する環境が、フィットしているか?に、こだわっていたけど近年はだんだん気にしなくなってきた。もっと自由に楽しめ

るようなボードが一番いいと思ってきた。そして今回のシグネチャーボードは攻撃的で自由な感じを出したかった。どんな日でも、どんな乗り方でもパフォーマンスを発揮する。今日はどのボードがフィットするかと迷う必要がな最高の一本ができあがったよ。

- Danimals

Your brain sends messages through your spinal cord to the muscles in your hands, arms, and legs.

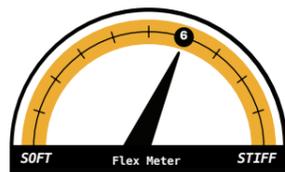
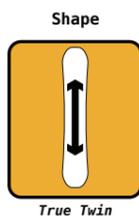


TW Efy*

TRUE TWIN PARK AND STREET BOARD

RW0000000+

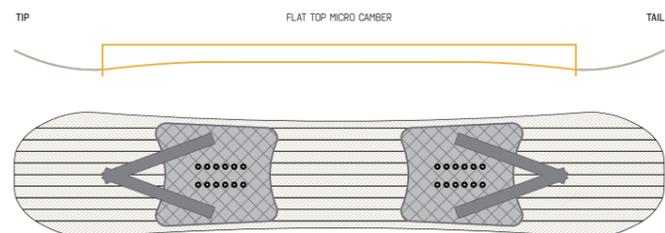
リアルツインパークアンドストリートボード
「タフィー」はノーズとテールの幅が同じリアルツイン形状。パークライディングやストリートセッションのために設計されたボード。プレス時にあなたのスタイルを表現するのに十分な柔らかさと、信頼して体重を預けることのできる粘りと張り、そしてハードな衝撃にも耐える強さを兼ね備えている。



KEY FEATURES

- BIAX GLASS
- EXTRUDED BASE
- COMPOSITE IMPACT PLATES
- FREESTYLE CARBON STRINGERS
- POPLAR CORE

OVERALL LENGTH (CM)	148	152	154W	155	158W
EFFECTIVE EDGE (MM)	1140	1180	1200	1210	1240
RIDER WEIGHT (LBS)	100-160	120-180	130-190	140-200	170-210+
RIDER WEIGHT (KG)	45-73	54-82	59-86	64-91	77-95+
WAIST WIDTH (MM)	248	251	262	254	264
SIDECUT RADIUS (M)	7.5	7.9	8.0	8.1	8.1
NOSE/TAIL WIDTH (MM)	287	291	303	295	307
SETBACK (MM)	0	0	0	0	0
REF STANCE (MM)	20" / 51	21" / 53	21" / 53	22" / 56	22" / 56



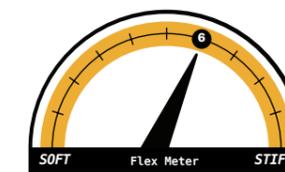
NOTES

Sicko

TAPERED DIRECTIONAL ALL MOUNTAIN BOARD

RW0000004+

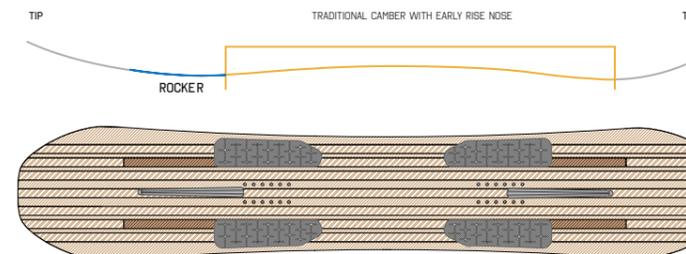
テパードディレクショナル オールマウンテンボード
「シッコ」はテパードディレクショナルボードで、まるで山賊のようなスピードで滑ることを想定している（窃盗はよくないけどね）。シッコはとにかくクレイジー。非圧雪のナチュラル地形で、あなたらしいラインをつなぐためのシェイプと、ボードのフレックスが絶妙に混ざり合い極上の反応性を手に入れた。カービングで感じるエッジグリップは一級品でありながら、フリースタイルトリックも容易に打ち込める。素晴らしいコンディションでトップスピードに乗ったとき、あなたは呼吸するのを忘れてボトムにたどり着くだろう。



KEY FEATURES

- TRIAX/BIAX BLEND GLASS
- SINTERED BASE
- BAMBOOSTERS
- TITANAL IMPACT PLATES
- POP-LOWNIA BAMBOO CORE

OVERALL LENGTH (CM)	152	155	157	158W	160	162W
EFFECTIVE EDGE (MM)	1170	1200	1220	1230	1250	1270
RIDER WEIGHT (LBS)	100-160	120-180	130-190	140-200	150-210	180-220+
RIDER WEIGHT (KG)	45-73	54-82	59-86	64-91	68-95+	82-100+
WAIST WIDTH (MM)	252	255	266	264	257	266
SIDECUT RADIUS (M)	8.1 / 7.6	8.2 / 7.7	8.2 / 7.7	8.2 / 7.7	8.3 / 7.8	8.3 / 7.8
NOSE/TAIL WIDTH (MM)	291 / 286	296 / 291	298 / 293	307 / 301	301 / 295	312 / 306
SETBACK (MM)	20	20	20	20	20	20
REF STANCE (MM)	20" / 51 cm	21" / 53 cm	21" / 53 cm	21" / 53 cm	22" / 56 cm	22" / 56 cm



NOTES

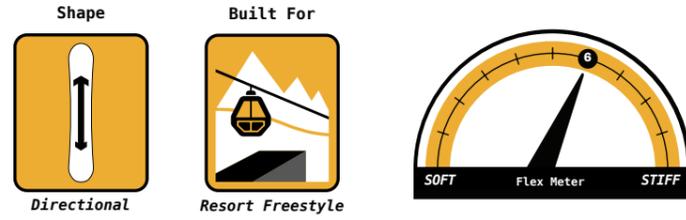
Do-Si-Do

DIRECTIONAL TWIN RESORT FREESTYLE BOARD

RW000008+

ディレクショナルツイン リゾートフリースタイルボード
女性専用ディレクショナルツインモデル、「ドシドシ」は、フリースタイルに適した形状、完璧なフレックス、クイックな反応性を搭載している。男性と女性は骨格も性格も違う。故に板を操作する際のアプローチも違う。この板は女性ライダーStefiが度重なるテストを繰り返し設計、承認した女性のためのボードです。

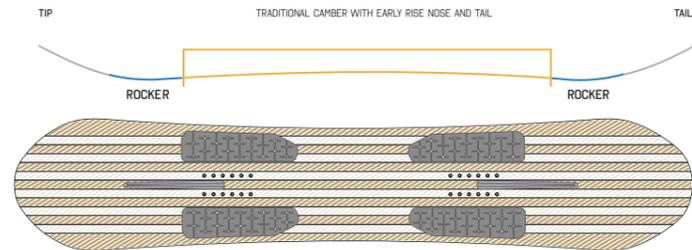
人の視線を奪うようなサイドヒットオーリー、ノール伏の地形でしなやかなアクション、ジブ、キッカーでのトリックは勿論。スノーリゾートのトップからボトムまでの周回をより楽しく、より目立つために特別に設計されたモデル。



KEY FEATURES

- BIAX GLASS**
- TITANAL IMPACT PLATES**
- SINTERED BASE**
- POP-LOWNIA CORE**
- BAMBOOSTERS**

OVERALL LENGTH (CM)	138	142	146	150	154
EFFECTIVE EDGE (MM)	1030	1070	1110	1150	1190
RIDER WEIGHT (LBS)	90-130	100-140	110-150	110-160	120-180+
RIDER WEIGHT (KG)	41-64	45-68	50-68	50-73	54-82+
WAIST WIDTH (MM)	234	238	242	244	248
SIDECUT RADIUS (M)	6.7	6.9	7.1	7.3	7.6
NOSE/TAIL WIDTH (MM)	269	275	281	285	290
SETBACK (MM)	0	0	0	0	0



NOTES

Bella Jayne Guest Artist Series

「編み物」は、タトゥーや他のアートと比べ、芸術的な表現としてあなたはどのような印象を持ちますか？

アーティストであり母親として生きている私は、ひとつの表現にこだわらず様々な制作方法を使って活動しています。

絵を描くこと、タトゥー、キルティング、編み物。これらの手法には共通点が多いですが、編み物はより能動的に感じられます。特に計画を立てなくても取り組むことができ、没頭することができます。母親としての忙しさの中でも、編み物は簡単に中断して後で再開することができます。子供の習い事や公園にも持って行けます。忙しい家庭生活の中でも、創造性につながる方法を提供してくれます。”

- Stefi

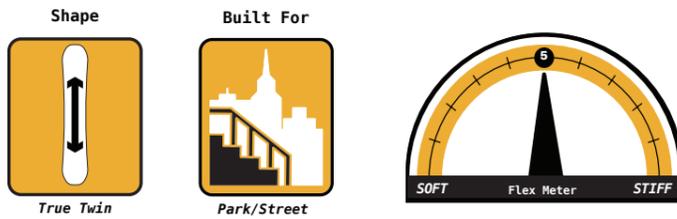


@Coldpress

TRUE TWIN PARK AND STREET BOARD

RW0000006+

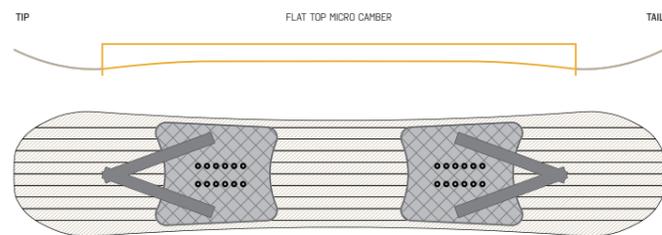
リアルツインパークアンドストリートボード
「コールドプレス」はノーズとテールの幅が同じリアルツイン形状。パークライディングやストリートセッションのために設計されたボード。プレス時にあなたのスタイルを表現するのに十分な柔らかさと、信頼して体重を預けることのできる粘りと張り、そしてハードな衝撃にも耐える強さを兼ね備えている。
女性ライダーがテストを重ねローンチする、机上で数字を整えるだけで作られた板ではありません。



KEY FEATURES

- BIAX GLASS
- EXTRUDED BASE
- COMPOSITE IMPACT PLATES
- FREESTYLE CARBON STRINGERS
- POPLAR CORE

OVERALL LENGTH (CM)	138	141	144	147
EFFECTIVE EDGE (MM)	1040	1070	1100	1130
RIDER WEIGHT (LBS)	90-130	100-150	110-160	110-160+
RIDER WEIGHT (KG)	41-64	45-68	50-73	50-73+
WAIST WIDTH (MM)	234	236	240	244
SIDECUT RADIUS (M)	6.8	7.0	7.1	7.3
NOSE/TAIL WIDTH (MM)	269	273	278	283
SETBACK (MM)	0	0	0	0
REF STANCE (MM)	19" / 48 cm	19" / 48 cm	20" / 51 cm	20" / 51 cm



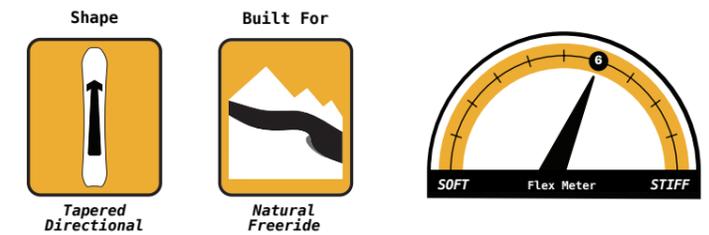
NOTES

Kure

TAPERED DIRECTIONAL ALL MOUNTAIN BOARD

RW0000010+

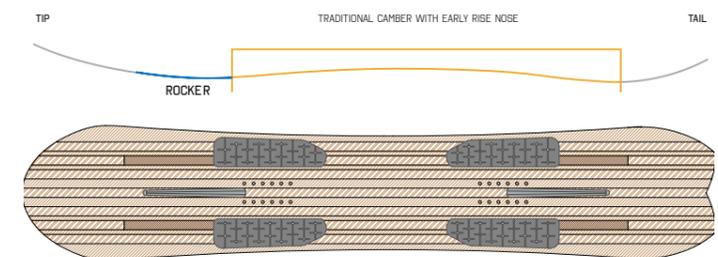
テパードディレクショナルオールマウンテンボード
女性専用設計された「クレ」は、テパードディレクショナルボードで、優れたボードの感触と反応性と反発性を備えています。プレミアムな素材、最先端技術を組み込みました。パウダーでの推進力を持ちながら、荒れたパークのアプローチでも板がバタつかずに乗れるスノーボード。限られた時間の中で「山全体を1日中楽しみたい」を求める女性のために、女性が開発したスノーボード。



KEY FEATURES

- BIAX GLASS
- SINTERED BASE
- BAMBOOSTERS
- TITANAL IMPACT PLATES
- POP-LOWNIA BAMBOO CORE

OVERALL LENGTH (CM)	143	146	150
EFFECTIVE EDGE (MM)	1090	1120	1160
RIDER WEIGHT (LBS)	90-140	100-150	110-160+
RIDER WEIGHT (KG)	41-64	45-68	50-73+
WAIST WIDTH (MM)	240	243	246
SIDECUT RADIUS (M)	7.0 / 6.5	7.3 / 6.8	7.6 / 7.1
NOSE/TAIL WIDTH (MM)	280 / 275	284 / 279	288 / 283
SETBACK (MM)	20	20	20
REF STANCE (MM)	19" / 48 cm	20" / 51 cm	20" / 51 cm



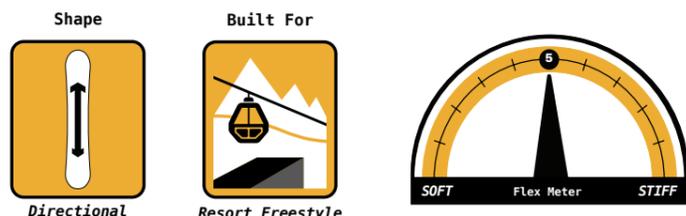
NOTES

BLUE PRINT

DIRECTIONAL TWIN RESORT FREESTYLE BOARD

RW0000012+

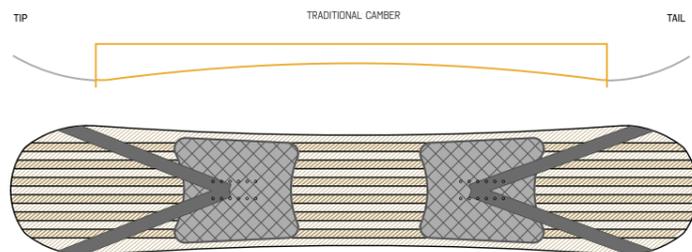
ディレクショナルツイン リゾートフリースタイルボード
「ブループリント」の心地よさを体感してください。ミディアムフレックスのユニセックスノーボードで、地元のスノーリゾート全体を楽しむために作られた。リゾートのすべてのコースを滑るのに最適な性能と頑丈さのバランスが抜群です。深くないサイドカーブは大きなターン弧を描くことに向いています。ラインナップの中で最も乗り手を選ばず、あらゆる人にフィットするエントリーモデル。



KEY FEATURES

- BIAX GLASS
- EXTRUDED BASE
- COMPOSITE IMPACT PLATES
- MOUNTAIN CARBON LAYUP
- POP-LOWNIA CORE

OVERALL LENGTH (CM)	147	151	155	159	163W
EFFECTIVE EDGE (MM)	1135	1175	1215	1255	1295
RIDER WEIGHT (LBS)	90-150	100-150	120-170	150-200	180-220+
RIDER WEIGHT (KG)	41-68	45-68	54-77	68-91	82-100+
WAIST WIDTH (MM)	250	252	254	255	266
SIDECUT RADIUS (M)	7.0	7.5	8.0	8.4	8.5
NOSE/TAIL WIDTH (MM)	290	293	295	297	310
SETBACK (MM)	0	0	0	0	0
REF STANCE (MM)	20" / 51 cm	20" / 51 cm	21" / 53 cm	22" / 56 cm	22" / 56 cm



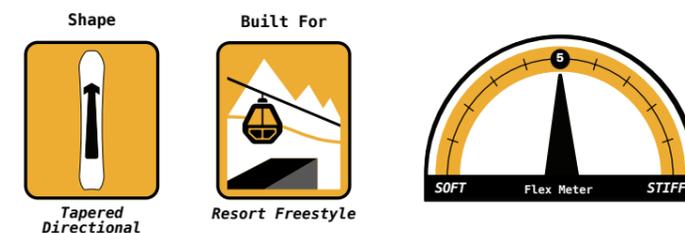
NOTES

ARMADA

TAPERED DIRECTIONAL ALL MOUNTAIN BOARD

RW0000016+

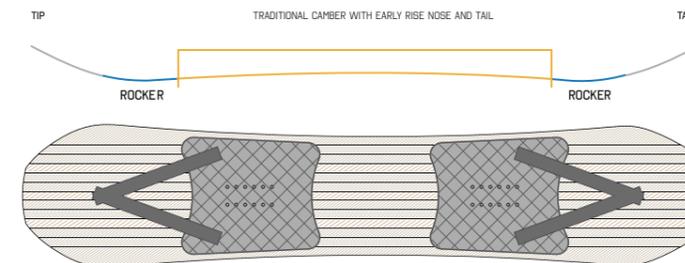
テパードディレクショナル オールマウンテンボード
山にまつわる神話上の生き物の名前を用いた「スクウォンク」は、通常のボードよりもレングスは短めに、そして少しワイドなウエストで設計されたユニセックスのフリースタイルボードです。機敏なレスポンスと安定性を備えたオールマウンテンクルーザーで、パウダーも圧雪コースもパークも、他にはない独特な乗り味で山全体をコンディション関係なく楽しむことができます。まるでスケートボードのような取り回しと高速域での安定性は神話になるかもしれない。



KEY FEATURES

- BIAX GLASS
- SINTERED BASE
- FREESTYLE CARBON STRINGERS
- COMPOSITE IMPACT PLATES
- POP-LOWNIA BAMBOO CORE

OVERALL LENGTH (CM)	146	152
EFFECTIVE EDGE (MM)	1110	1170
RIDER WEIGHT (LBS)	100-160	150-200+
RIDER WEIGHT (KG)	45-73	64-91+
WAIST WIDTH (MM)	256	262
SIDECUT RADIUS (M)	6.2 / 5.7	6.5 / 6.0
NOSE/TAIL WIDTH (MM)	304 / 297	313 / 306
SETBACK (MM)	20	20
REF STANCE (MM)	20" / 51 cm	21" / 53 cm



NOTES

SIZE DOWN
↓↓↓
3-7 cm

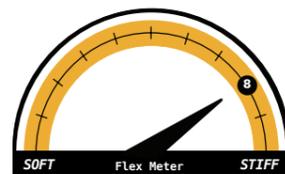
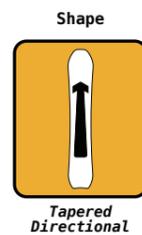
SHATTER POINT

TAPERED DIRECTIONAL ALL MOUNTAIN BOARD

RW000014+

テパードディレクショナル オールマウンテンボード

「シャッターポイント」は、フルスピードで全力疾走するライダーのために作られたユニセックスのテパードディレクショナルボードです。やや長めのノーズ、控えめなテーパー、スロー形状がパウダーでの浮力を保ち、硬めのフレックスが高速なスピード域のエッジングをフルサポートしてくれます。ラインナップ上で最もディープパウダーに向いており、大きなターン弧を描き、壮大なスプレーを描くことができます。シャッターポイントを見つけ、あなたにしか表現できないアートを刻みましょう。



KEY FEATURES



TRIAx GLASS



TITANAL IMPACT PLATES



SINTERED BASE

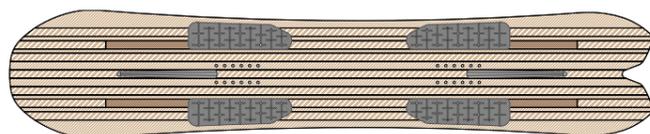


POP-LOWNIA BAMBOO CORE



BAMBOOSTERS

OVERALL LENGTH (CM)	151	154	160
EFFECTIVE EDGE (MM)	1170	1200	1260
RIDER WEIGHT (LBS)	100-150	120-170	150-200+
RIDER WEIGHT (KG)	45-68	54-77	68-91+
WAIST WIDTH (MM)	248	256	260
SIDECUT RADIUS (M)	7.4 / 6.7	7.6 / 6.9	7.8 / 7.1
NOSE/TAIL WIDTH (MM)	294 / 284	303 / 293	310 / 300
SETBACK (MM)	15	15	15
REF STANCE (MM)	20" / 51 cm	21" / 53 cm	22" / 56 cm



NOTES

COMING 2027

バインディングの快適さ、性能、耐久性、
すべてを妥協したくないスノーボーダーのために



私たちは2ストラップ型のバインディングを選びました。

私たちは、非常に反応性が高い2ストラップ型のバインディングシステムを設計しました。
素早いターン、スムーズなジャンプ、ハードな着地もお手の物。装着も簡単で、素早く外す
こともできますが、その快適さは抜群で、ずっと装着していただくでしょう。



CHATTER PROOF

Chatter Proof Technology

衝撃をできる限り抑え、ライン取りを滑らかにします。当社独自の技術により、硬い
コンディションでもヒール側のバタつきを減らすことができ、筋肉の疲労を軽減しま
す。必要な場所に衝撃吸収を、必要な場所に反応性を提供します。



Disk in Disk Centering

D.I.D. センタリングは、つま先やかかとの引っかかりや、不便なヒールカップ調整
の問題を解決します。これにより、どのスノーボードでもブーツを簡単に正確にセ
ンタリングできます。最も詳細な設定ができるシステムといっても過言ではないで
しょう。

